F 585
Musik

Geistliche Gesäng vnnd Melodeyen / derer der mehrer theil auß dem Hohenlied Salomonis / neben einer Præfation, deß Ehrwürdigen vnnd Hochgelahrten Herrn D. IOHANNIS GERHARDI, Mit Fünff / Sechs / vnnd Acht Stimmen componirt, vnnd in druck verfertiget.

Durch

Melchior Francken / Fürstlichen Sächsischen Capellnmeister zu Coburgk.



Getruckt zu Coburgk / in der Fürstlichen Truckerey / vnd verlegt durch Just Hauck.

Anno M DCVIII.

S Teh auff meine Freundin ij ij ij

meine schöne/ meine schöne kom̃ her/ ij

kom̃ her/ der Re- gen ist dahin/ Der

Lenz ist herbey kommen/ ij Vnd die Turteltaub

ij ij ij lesset sich hören in vnserm Lan-

de/ Die Weinstöck haben augen gewonnen/ vnd geben jhren Ruch/

Steh auff/ ij meine Freundin ij vnd kom̃/ ij meine schöne kom̃ her/

S Teh auff meine Freundin/ ij steh auff meine Freun-

din/ meine Freundin/ ij ij Meine schö- ne/

meine schöne kom̃ her/ ij kom̃ her / Der Regen ist da-

hin / Der Lenz ist herbey kommen / ij

Vnd die Turteltaub ij ij ij

lesset sich hören in vnserm Landde / Die Weinstöck haben knotten gewon-

nen/ vnd geben jhren Ruch/ Steh auff ij meine Freundin/ ij vnd kom̃/

ij mei- ne schöne kom̃ her/ . meine schö- ne

meine schöne kom̃ her/ ij meine Tau-

be in den Felßlöchern/ in den steinritzen / Zeig mir deine gstalt/ laß mich

hören deine stim̃/ ij Denn dei- ne stim̃ ist süsse/ vnd

deine gstalt lieblich / denn deine stim̃ ist süsse / vnd deine gstalt lieblich/ vnd

deine gstalt lieblich/ ij denn deine stim̃ ist süsse/ vnd

deine gstalt lieblich / Denn deine stim̃ ist süsse / vnd deine gstalt

lieblich/ ij ij ij.

kom̃ her/ ij ij meine schöne kom̃ her/ meine Tau-

be in den Felßlöchern in den steinritzen / Zeig mir dei- ne gstalt / laß mich

hören deine stim̃/ ij Denn deine stim̃ ist süsse/ vnd

deine gstalt lieb- lich/ ij ij vnd

deine gstalt lieb- lich ij deñ deine stim̃ ist süs- se vnd

deine gstalt lieb- lich/ Denn deine stim̃ ist süsse vnd deine gstalt lieb-

lich/ ij ij

D

ER Gerechte kompt vmb/ ij vnd
niemandt ist/ ij der es zu hertzen neme/ vnd niemandt
ist der es zu hertzen neme/ Vnd heili- ge Leut werden auffgerafft/ vnd
niemandt achtet darauff/ ij Denn die Gerechten werden
weggerafft/ werden weggerafft für dem Vnglück. Vnd die richtig für
sich gewandelt haben/ kommen in friede/ vnd ru- hen/ ij in
ihren Kammern/ ij Vnd ru- hen ij in ihren
Kammern/ ij vnd ruhen in ihren Kammern.

D

ER Gerechte kompt vmb/ ij vnd niemand ist
ij der es zu hertzen neme/ vnd niemandt ist der es zu
hertzen ne- me/vnd heilige Leut werden auffgerafft/ vnd niemand achtet dar-
auff/ ij Denn die Gerechten werden weggerafft/ werden wegge-
rafft/ für dem Vn- glück/ Vnd die richtig für sich gewandelt haben/
kommen in friede/ vnd ru- hen/ ij in
ihren Kammern/ ij vnd ru- hen/ ij
in ihren Kamern/ ij vnd ruhen in ihren Kam- mern.

Ich schlaffe / aber mein Hertz wachet / aber: thu mir auff / ij liebe Freundin / meine Schwester / meine Taube / meine fromme / deñ mein Haupt ist voll Tawes / vnd meine Locken voll nachtstropffen / Ich hab meine Füsse gewaschen / wie soll ich sie wider besudeln? Aber mein freund steckt seine Hand durchs loch / ij vnd mein Leib erzittert dafür / Da stund ich auff / daß ich meinem freund auffthete / vnd Myrrhen / ij lieffen über meine Finger an

Ich schlaffe / aber mein Hertz wachet / aber: thu mir auff / ij liebe Freundin / meine Schwester / meine Taube / meine fromme / denn mein Haupt ist voll Tawes / vnd meine Locken voll Nachtstropffen / Ich hab meine Füsse gewaschen / wie soll ich sie wider besudeln? Aber mein freund steckt seine Hand durchs Loch / ij vnd mein Leib erzittert dafür / da stund ich auff / das ich meinen freund auffthete / Vnd Myrrhen / ij vnd Myrrhen / lieffen über meine Finger an

dem Rigel am Schloß / Vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte / war er

weg vnd hin-gegangen / war er: war er weg / ij vnd

hinge- gan- gen / Vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte /

war er weg vnd hinge- gangen / ij war er

weg ij vnd hinge- gan- gen.

Octo Vocum. IV. 2. Chori. BASIS.

WOl dem ij wol dem ij ij der ein Tugentsam Weib hat

der ein Tugentsam Weib hat / ij deß lebet er noch

dem Riegel am Schloß / Vnd da ich meinem Freund auffgethan hatte /

war er weg vnd hinge- gangen / ij war er

weg / ij vnd hinge- gangen / Vnd da ich meinem

Freund auffgethan hatte / war er weg / vnd hinge- gangen / war er weg / vnd

hin- gegangen / war er weg / ij vnd hinge- gangen.

Octo Vocum. IV. 2. Chori. ALTVS.

WOl dem ij wol dem ij ij der ein Tugent-

sam Weib hat ij ij deß lebet er noch

eins so lang/ ij noch eins so lang/ deß lebet er noch

eins so lang/ein heußlich Weib/ ein heußlich Weib ij ist jhrem Mann ein

frewde/ ij ij Vnd macht jhn ein fein rühig Leben.

Ein Tugentsam Weib ist ein edle Gabe/ ist ein edle Gabe/vnd wirdt

dem gegeben/der Gott fürchtet/der Gott fürchtet/er sey reich oder arm/so ist sie

jhm ein trost so ist sie jhm ein trost / vnd macht jhn allzeit frölich

ij vnd macht jhn allzeit frölich. ij

eins so lang / ij noch eins so lang/

deß lebet er noch eins so lang/Ein heußlich Weib ij ein heußlich

Weib ist jhrem Mann ein freude/ ij Vnd macht jhn ein fein

Ru- hig Leben / ein Tugentsam Weib ist ein Ed- le Ga- be ist ein

Edle Gabe vnd wird dem ge- geben der Gott fürchtet der Gott fürch- tet er sey

Reich oder Arm/so ist sie jm ein trost / so ist sie jhm ein trost / vnd macht jn all-

zeit frölich / ij ij vnd macht jhn allzeit frölich.

WAs ist dein freund für andern freunden / O du schön-
ste ij vnter den Weibern? ij Was ist dein freund für andern
freunden/ daß du vns so beschworen hast/ sein Haupt ist das feineste Gold/
seine Augen sind wie Taubenaugen an den Wasserbächen mit Milch gewaschen/ vnd
stehen in der fülle/ Seine Lippen sind wie Rosen/ sind wie Rosen/ sind wie
Rosen/ die mit fliessenden Myr- rhen trieffen/ Sein Leib ist wie rein Helffen-
bein mit Saphiren geschmü- cket/ seine gestalt ist wie Li- banon/ außerweh-
let wie Cedern/ außerwehlet wie Cedern/ Ein solcher/ ij.

WAs ist dein Freund für andern Freunden/ O du schönste/
ij vnter den Weibern? ij Was ist dein Freund für
andern Freunden/ daß du vns so beschworen hast/ sein Haupt ist das feineste
Gold/ seine Augen sind wie Tauben Augen/ an den Wasserbä-
chen mit Milch gewaschen/ vnd stehen in der fülle/ seine Lippen sind wie
Rosen/ sind wie Rosen/ ij die mit fliessenden Myr- rhen
trieffen/ sein Leib ist wie rein Helffenbein/ mit Saphiren geschmücket/ seine ge-
stalt ist wie Libanō außerwelet wie Cedern/ ij Ein solcher ij

ij ein solcher ist mein freund/mein freund ist ein solcher/ jhr Töchter Jerusalem/ jhr Töchter Je- ru- salem.

Octo Vocum. VI. 2. Chori. BASIS.

HErtzlich lieb hab ich dich Herr/Hertzlich lieb ij ij

Hertzlich lieb hab ich dich/ Herr meine Sterck-

e/ Herr mein Felß/mein Erretter/ mein Gott/ mein Hort auff den ich traw-

e/ Ich wil den Herren lo- ben vnd anruffen/ so werde ich von

meinen Feinden er- löset/denn es vmb- fingen mich deß To- des bande/

ij ein solcher ist mein freund/mein freũd ist ein solcher/jr Töchter Jerusalem/

ij.

Octo Vocum. VI. 1. Chori. ALTVS.

HErtz- lich lieb hab ich dich HErr/ ij Hertz- lich lieb

ij Hertzlich lieb hab ich dich/ HErr mei- ne Ster-

cke/ mei- ne Ster cke/ Herr mein Felß/mein Er- retter/ mein

Gott mein Hort/auff den ich trawe/ Ich wil den HErren loben vnd anruffen/

So werde ich von meinen feindẽ erlöset/deñ es vmfingen mich deß todes bande/

Der Höllenband vmbfingen mich/ Wenn mir angst ist/ ij

Ruff ich den Herren an/ vnd schrey zu meinen Gott/ so erhört er meine

Stim̃e/ ij Von seinem Tempel vnd mein geschrey/ ij

vnd mein geschrey/ ij kompt für jhn zu seinen Ohren/ vnd

mein geschrey/ ij ij vnd mein geschrey kompt für jhn zu

seinen Ohren.

Der Hellenband vmbfingen mich/ wenn mir angst ist/ ij

Ruff ich den HErren an/ vnd schrey zu meinen Gott/ so erhört Er meine

Stimme ij von seinem Tempel/ vnd mein geschrey

ij vnd mein geschrey ij ij kompt für jhn zu seinen

Ohren/ vnd mein geschrey ij ij ij vnd mein ge-

schrey kompt für jhn zu seinen Ohren.




Ihe meine Freundin du bist schön/ Sihe schön bi-



stu/ ij Dein Haar ist wie die Ziegen-Herd die beschoren sind auff dem



Berge Gilead/ die allzumal Zwilling tragen/vñ ist keine vnter jnen vnfrucht-



bar/Deine Lippen sind wie ein Rosin- farbe Schnur/ vnd deine Rede



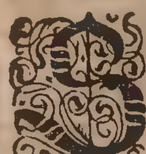
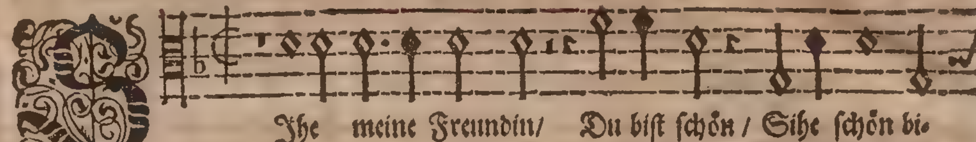
lieb- lich/ Dein Halß ist wie der Thurn David mit Brustwehr gebawet/daran



tausent Schilde hangen/vnd allerley waffen der starcken/ ij



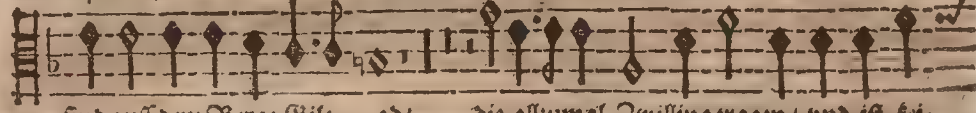
biß der Tag kül werde/ ij vnd der Schatten weiche

Ihe meine Freundin/ Du bist schön/ Sihe schön bi-



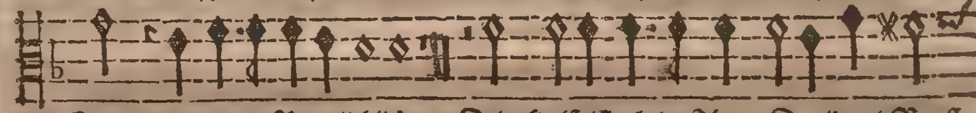
stu/ ij Dein Haar ist wie die Ziegen-Herd/die beschoren



sind auff dem Berge Gile- ad/ die allzumal Zwilling tragen/ vnd ist kei-



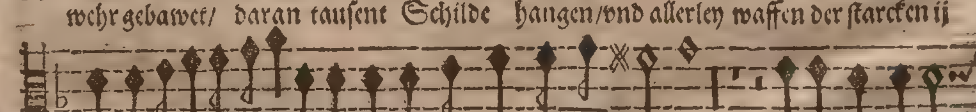
ne vnter jhnen vnfruchtbar/ deine Lip- pen sind wie ein Rosinfarbe



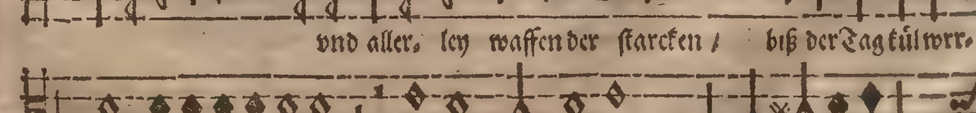
Schnur/vnd deine Rede lieblich/ Dein Halß ist wie der Thurn David/mit Brust-



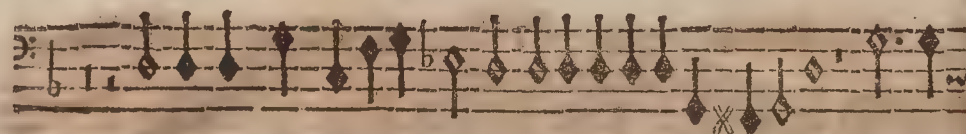
wehr gebawet/ daran tausent Schilde hangen/vnd allerley waffen der starcken ij



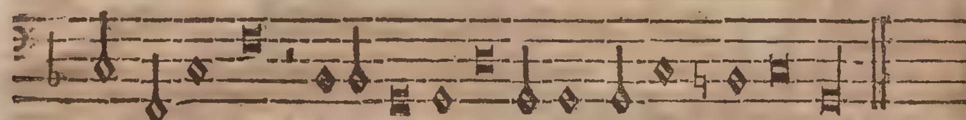
vnd aller- ley waffen der starcken/ biß der Tag kül wer-



de/ ij Vnd der Schatten weiche/ wei- che/

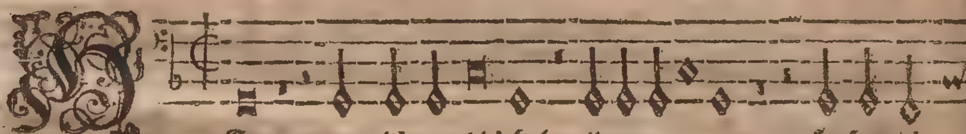


Ich wil zum Myrrhenberge gehen/ ij vnd zum



Weyrauch Hügel/ ij Vnd zum Weyrauch Hügel.

Octo Vocum. VIII. 2. Chori. BASIS.



Err wann ich nur dich hab/ ij so frag ich



nichts/ ij nach Himmel vnd Erden ij wann mir gleich



Leib vnd Seel verschmacht so bist du doch Gott al- le- zeit meines Hertzen



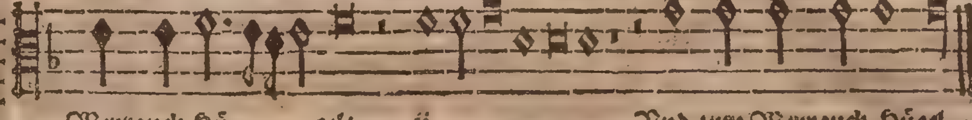
trost vnd mein theil/ Denn sihe/ die von dir weichen/ werden vmbkommen/



ij Du bringest alle vmb ij Aber/

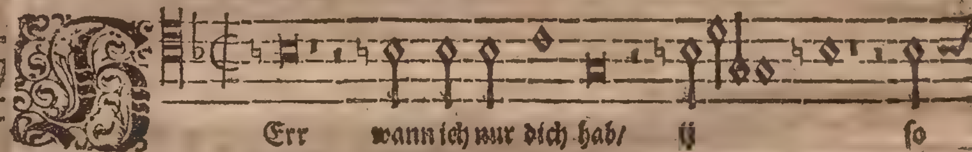


Ich wil zum Myrrhenberge gehen/ ij Vnd zum



Weyrauch Hü- gel/ ij Vnd zum Weyrauch Hügel.

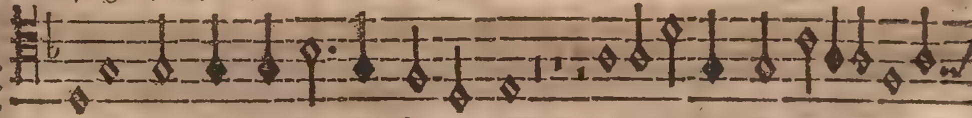
Octo Vocum. VIII. 2. Chori. I. TENOR.



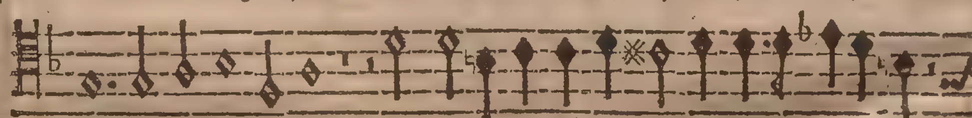
Err wann ich nur dich hab/ ij so



frag ich nichts ij nach Hiñel vnd Er- den/ ij



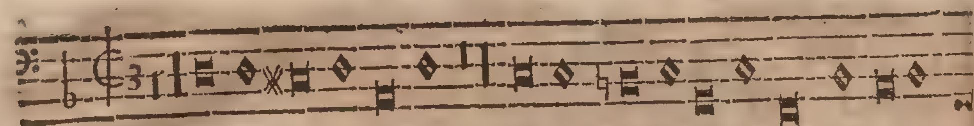
wann mir gleich Leib vñ Seel verschmacht/ so bistu doch Gott allezeit meines

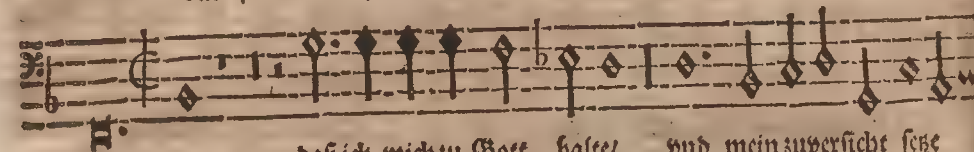


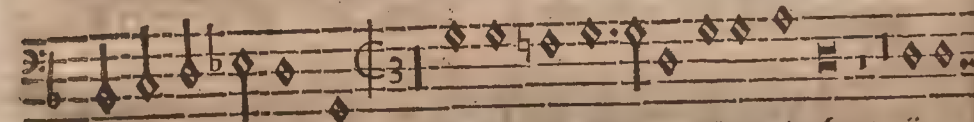
Hertzen trost vñ mein theil/ Denn sihe / die von dir weichen / werden vmbkom̃en/

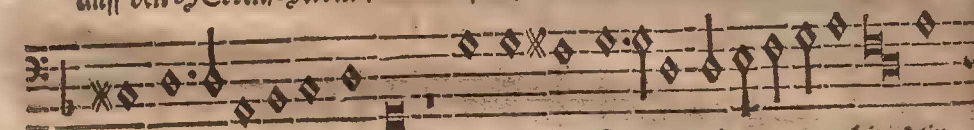


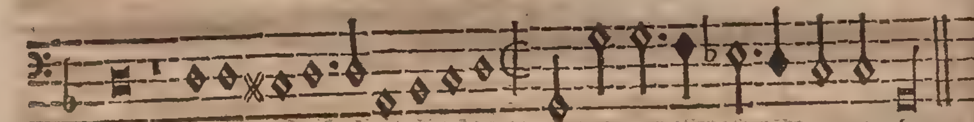
ij Du brin- gest al- le vmb ij A- ber

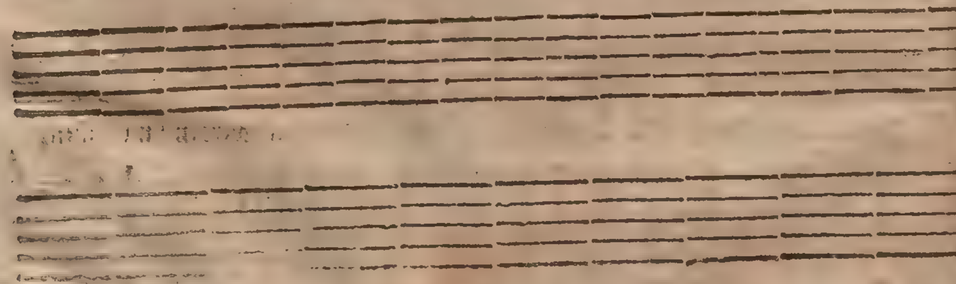

das ist meine frewde ij ij

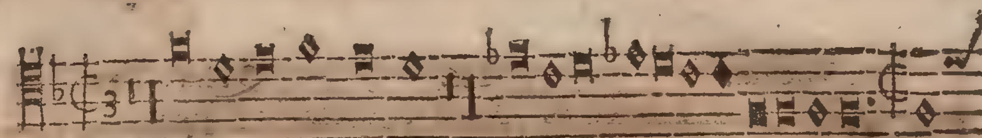

daß ich mich zu Gott halte/ vnd mein zuversicht setze

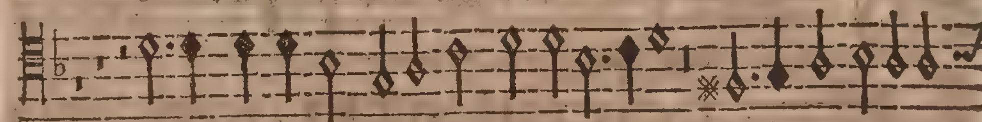

auff den HErren/Herren / daß ich verkündige allein dein thun/ ij

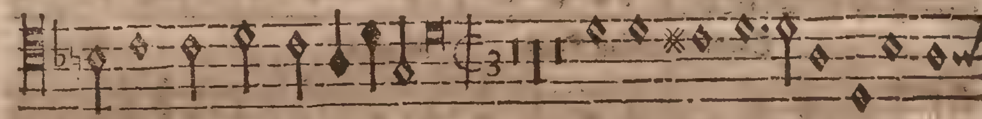

das ich verkündige al- lein dein

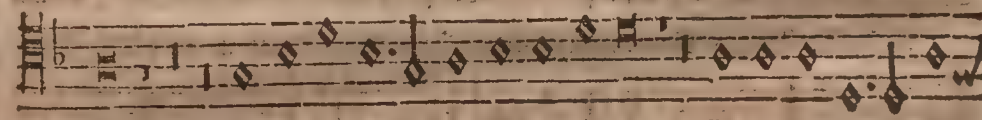

thun/ ij. allein dein thun.



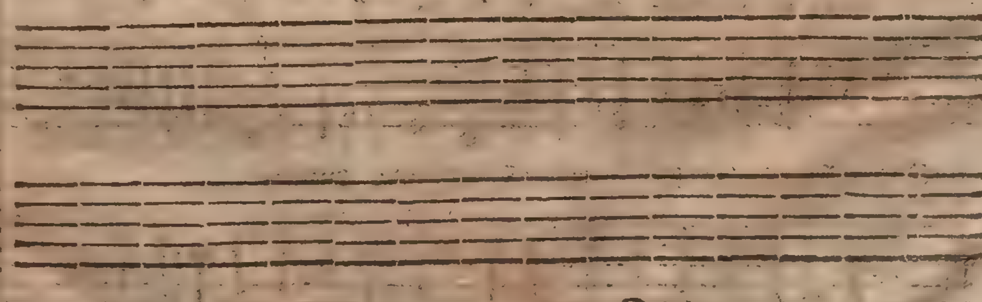

das ist mei- ne frewde/ ij ij


daß ich mich zu Gott halte/ zu Gott halte/ vnd mein zuversicht se-


tze auff den HErren/HEr- ren/ daß ich verkündige allein dein


thun/ ij ij


allein dein thun.



Sex Vocum. IX. Quinta Vox.

MEine Schwester lie- be Braut/ ij ij

Ein verschlossene Quel- le/ quel- le/ ein

versigelter Brunn/ Narden mit Saffran/ Kalmuß mit Cynamen/ mit allerley Bäu-

men deß Weyrauchs/ wie ein Gar- ten Brunn/ wie ein Brunn

leben- diger Wasser die von Li- ba no ij fliessen fliessen

Steh auff Nordwind ij vnd kom Sudwind/ vnd we- he/

vnd wehe/ durch meinen Garten/ daß seine Würtze trief- fen/

trief- fen/ das seine Würtze trief- fen/ das

seine Würtze trieffen. ij.

Sex Vocum. X. Quinta Vox.

HErr nun lestu deinen Diener im frie- de im frie-

de im frie- de im frie- de fahren wie du ge- sa-

get hast/ Denn meine Augen haben deinen Heyland gese- hen/ den

du be- rei- tet hast/ für allen Völckern. Ein Liecht zu erleuchten die Heyden/ ij

vnd zum preiß deines Volcks ij Israel/ vnd zum preiß

vnd zum preiß deines Volcks Isra- el.

Sex Vocum. XI. Quinta Vox.

ROm̃ mein Freund ij mein Freund/ ij laß

vns auffs Feld hinauß gehen / vnd auff den Dörffern bleiben / ij

ij daß wir frü auffstehn zu den Weinber- gen/ ij

daß wir frü auff- stehn/ ij

zu den Weinbergen / daß wir sehen/ vnd Augen gewonnen habe/ ij

ij ij da wil ich dir meine Brü-

ste meine Brü- ste ge- ben/ Die Li- lien geben den Ruch/ ij

Sex Vocum. XI. Quinta Vox.

Vnd für vnser Thür ij sind allerley edele

Freund/ ij Mein Freund ij ij ich hab dir beyde

heurige vnd fernige behalten. ij

Sex Vocum. XII. Quinta Vox.

MEin Freund komme/ in seinen Garten/ ij

vnd esse seiner edlen Früchte/ Ich kom̃/ Meine

Schwester liebe Braut/ ij in meinen Garten/ ij

ich habe meine Myrrhen sampt meinen Würtzen abgebrochen/ ich hab

meines Seims sampt meinem honig gessen/ Ich hab meinen Wein sampt

meiner Milch getruncken. Esset meine lieben vnd trincket/ vnd

trincket/ ij meine Freunde/ vnd trincket/ ij meine freun-

de/ vnd werdet truncken/ ij ij ij

ij.

Sex Vocum. XIII. Quinta Vox.

O ist denn den Freund hinge- gan- gen/ ij

O du schön- ste/ ij vnter den Wei-

bern? Wo hat sich dein Freund hingewand/ so wollen wir mit dir jhn su- chen/

Mein Freund ist hinab ge- gangen hin ab ge- gangen zu den Würtzgärtlein

daß er sich wey- de ij vnter dem Garten/ vnd Rosen breche. ij

ij Mein Freund ist mein/ vnd ich bin sein/ ij

ij Der vnter den Rosen sich weydet/ ij

der vnter den Rosen sich weydet. ij ij



Etze mich wie ein Siegel auff dein Hertz/ ij

Vnd wie ein Siegel auff deinen Arm/

Denn Liebe ist starck wie der Todt/ starck wie der Todt/ ij

Vnd Eiver ist fest wie die Hölle/ jhr Glut ist fewrig/

Vnd ein Flamme deß HErren/vnd ein Flamme deß Herren/daß auch viel Was-

ser/ ij nicht mögen die Lieb außleschen noch die Ströme

ser ersäuffen/ ij ij

Wenn einer alles Gut in seinem Hause vmb die Lie- be ge- ben

wolt/ So gilt es alles nicht/ ij so gilt es alles

nicht. ij ij ij

Sex Vocum. XV. Quinta Vox.

Ich bin schwartz/ aber gar lieblich/ ij

aber gar lieblich/gar lieb- lich/jhr Töchter Jerusalem/ ij Wie

die Hütten Kedar/ wie die Teppiche Sa- lomo/ Sehet mich

nicht an/daß ich so schwartz bin/ daß ich so schwartz bin/ denn die Sonn

 hat

hat mich verbrandt/ meiner Mutter Kinder zür- nen mit

mir/ zürnen mit mir/ Man hat mich zur Hüterin der Weinberg gesetzet ij

Aber meinen Weinberg den ich hatte/ hab ich nicht/

hab ich nicht behütet/ ij ij hab ich nicht behütet.

ij.

Ch sucht deß Nachts in meinem Bette/ den meine

Seele liebet/ ij Ich sucht jhn ij aber ich

fand jhn nicht/ Ich wil auffstehn vnd in der Stadt vmgehen/ auff den Gassen vnd stras-

sen/ vnd suchen/ den meine Seele lie- bet/ Ich sucht jhn

aber ich fand jhn nicht. Es funden mich die Wächter die in der Stadt vm-

gehen/ habt jhr nicht ge- sehen den mei- ne Seele liebet/

Da fand ich ij ij da fand ich/ den meine See- le

liebet. ij. ij.

FAhet vns die Füchse die klei- nen

Füchse/ die die Weinberg verder- ben/ denn vnsere Weinberg haben Augen ge-

won- nen/ Mein freund ist mein/ ij mein freund ist mein/

ij ij ij Vnd ich vnd ich bin sein/ der vnter den

Rosen weydet/ ij biß der Tag kühl werde vnd der

Schatten weiche. Kehre vmb/ ij vnd werde wie ein Reh/ ij vnd

werde wie ein Reh/ ij Mein Freund/ oder wie ein Junger

Hirsch auff den Scheidebergen. ij.

DA gieng meine Seele herauß nach seinem Wort/

herauß nach sei- nem wort/ ij Ich sucht jhn/ aber ich fandt jhn

nicht/ ij Ich rieff ij aber er antwortet mir nicht/ Es

funden mich die Hüter die in der Stadt vmbgehen/ Die schlugen mich

wunde/ ij Ich beschwere euch jhr Töchter Jerusalem/ findet jhr

meinen Freund/ so saget jhm ij daß ich

für Liebe kranck liege. ij ij.

ER küsse mich mit dem Kusse seines Mundes/ ij

Denn deine Brüste ij sind

lieblicher denn Wein/ ij daß man deine gute Salbe rieche/dein

Nam ist ein außgeschütte Salbe/ ij darumb dar-

umb lieben dich die Mägde/ ij ij lieben dich die Mägde/

zeuch mich dir nach/ so lauf- fen wir/ ij zeuch mich dir nach/so

lauf- fen wir/ Der König führet mich in seine Kam-

mer/ Wir frewen vns/vnd sind frölich über dir/ ij wir

frewen vns/vnd sind frölich über dir/Wir gedencken an deine Brüste/mehr denn

an den Wein/ ij mehr denn an den Wein/ ij ij

die frommen lieben dich/ ij die frommen

lieben dich. ij ij.

SAge du mir an den mei- ne Seele liebet/ den meine

Seele ij liebet/ ij Wo du weydest? Wo du

ruhest im Mitta- ge/ daß ich nicht hin vnd her gehen

müsse/

müsse/ daß ich nicht hin vnd her gehen müsse bey den Herden deiner Ge-

sel- len/ Kennest du dich nicht du schönste vnter den Weibern / ij

so geh hinauß auff die Fußstapffen der Schafe/ vnd

weyde deine Böcke/ ij vnd weyde deine Böcke bey den

Hirtenhäusern/ vnd weyde deine Böcke/ ij

ij bey den Hirtenhäusern.

Wie

WJe schön vnd lieblich bistu/ ij

Du Liebe in wollü- sten / deine lenge ist gleich

einem Palmenbaum/ vnd deine Brüste den Weintrauben / ich sprach ij ich

muß auff den Palmbaum steigen/ ij vnd seine

Zweig ergreiffen / vnd deiner Nasen Ruch wie öpffel/

vnd deine Kähle wie guter Wein/ der meinen Freund glat ein-

geh/ vnd rede von fernigen/ Mein Freund ist mein/ ij

vnd

ij vnd er helt sich auch zu mir. ij Mein Freund ist

mein/ ij ij vnd er helt sich auch zu mir. ij

ij.

Quinq; Vocum. XXII. Quinta Vox.

Daß ich dich mein Bruder/ der du meiner Mutter Brüste

säugest/ draussen finde/ vnd dich küssen müste/ ij vnd dich

küssen müste/ daß mich niemand hö- nete/ ij Ich wolt dich füh

ren/ ij ij vnd in meiner Mutter Hauß brin- gen/

gen/ da du mich lehren sol- test/ ij Da

wolt ich dich trencken mit gemachten Wein/ vnd mit dem Most meiner Granat-

öpffel/ ij Seine Lincke ligt vnter meinem

Häupt/ vnd seine Rechte hertzet mich/ ij

ij vnd seine Rechte hertzet mich.

Quinq; Vocum. XXIII. Quinta Vox.

DV bist aller dinge schön meine Freun- din/ ij

meine Freundin/ ij mei- ne freun-

Fff ij

ne Freundin/ vnd ist kein Flecken an dir/ kom̃ meine Braut/ ij

von Libanon ij kom̃ meine Braut von Libanon/ kom̃ meine

Braut ij von Libanon ij Du hast mir das Hertz genommen/ ij

meine Schwester liebe Braut/ wie schön/ ij ij wie schön

ij sind deine Brü- ste/ wie schön ij ij wie schön/ sind deine Brü-

ste/ meine Schwester lie- be Braut/ Deine Brüste sind lieblicher denn

Wein/ vnd der Geruch deiner Salben übertrifft alle Würtze/ Deine Lippen sind

wie

wie ein trief- fender Honigsäim / Honig vnd Milch ist vn-

ter deiner Zungen/ vnd der geruch deiner Kleider ist wie der gruch ij

ij ist wie der gruch ij ij Libanon/ ist wie der gruch

ij Libanon.

Quinq; Vocum. XXIV. Quinta Vox.

W

Eh beschwere euch ihr Töchter Jeru- salem/ Jch be-

schwe- re euch/ ij ihr Töchter Je-

rusa- lem/ bey den Rehen oder bey den Hinden auff dem Felde/ bey den

 Rehen

Rehen oder bey den Hinden auff dem Felde/ daß jhr meine Freundin nicht auff-

weckt noch reget biß daß jhr selber gfellt ij Das

ist die Stim̃ ij meines Freundes/ ij Sihe/

ij Er kompt vnd hüpffet auff den Bergen/ ij

vnd springet auff den Hügeln/ Mein Freund ist gleich einem

Reh oder Jungen Hirsch/ ij Mein

Freund ist gleich einem Reh oder Jungen Hirsch/ Sihe/ Er steht hinder

vnser

vnser Wandt/ ij vnd sihet durchs Fenster/ ij

vnd gucket durchs Gitter/ durchs Git- ter/ vnd gucket durchs

Gitter. ij ij.

FINIS.